



京ヶ峰の四季

第58号

2017年春号



満開の桜と本館

成長に必要と思われるABC

この巻頭言がお手元に届く頃には、広報誌上かつて私がペンネームとしていた「坂崎三十八(みそはち)」が、厳密には「坂崎五十一」となる計算です。メジャーリーグでもイチロー選手の素晴らしい守備から「エリア51」として、とともに警備が厳重な当該地区に掛けた呼称が使われて久しく、なお現役継続中である彼の姿勢についてありきたりな評価や表現は控えたいと思います。平成29年(2017年)もすでに約3割が過ぎ、個人的なことですが「エイジ51」を迎えるようとしています。

執筆時点では当院のウェブサイトにて、この広報誌『京ヶ峰の四季』バックナンバーを第39号(2012年夏号)から閲覧することができます。逆に言えば、さかのほること5年以上(2003年創刊)になると、貴重と思われる情報でさえ再遭遇できにくい状況です。なにごとも日々着実に進化しているので、過去を振り返っているヒマはない、とにかく時間がないとも考えがちですが、読みそびれてしまっていた内容や、特に職員個人の特性とも絡みの垣間見える書きっぷりが出てる部分からは、改めてこの媒体の持つ存在意義を味わえる気がします。それは広報委員長としての立場性だけからではありません。

さて、なにかと便利な時代になったことで「なんでもすぐ検索」的な姿勢や体制も完成の域にはあります。より日常生活では強いでしょう。職場環境でも確実に整備の広がる各種マニュアル類、それはそれで明らかに有益です。ただ、いざという時にこそ「頭(の中)が真っ白」になるのが人間。そこまでをも想定して補完できる術を並存させておきたいと思うのが常々です。恒例の花見会(新入職員歓迎会)も盛大に開催され、多くの新しい仲間を迎えることができ、感激しています。

スポンジのようになんでも積極的に吸収する姿勢に対して万全のサポートに心掛けたく、さらには「一緒に成長する」形を追求したいものです。その経過や結果が、当院が掲げる3つのモットー(明るく、仲良く、元気よく)や基本理念(一人ひとりの患者さまの幸せのために)につながると信じています。専門的な基礎知識をもとに「事例は現場で動いている」ことを忘れずに経験を積み、活気ある職場、活気ある病院であり続けることを願っています。

知らず知らずのうちにどの部署でもみんなが大切にしているはずのことに触れて終えたいと思いますが、やはり成長には基本的に「うまくなりたい」というような野球小僧のような純粋な気持ちは必要であり、そのうえにコツや秘訣といったものが乗っかって力強く進むものでしょう。もちろん自分も初心を忘れず、成長し合うために大切なA(Advice)、B(Balance)、C(Chance)、さらに加えればD(Device)、E(Evidence)、F(Friendly Face, Frankly)を意識して臨みたいです。

京ヶ峰岡田病院 医局長 滝川 英昭

基本理念

一人ひとりの患者さまの幸せのために
～ For the Patients ～



精神保健医療福祉情報



精神科救急病棟における「ストレスケアグループ」の取り組みについて

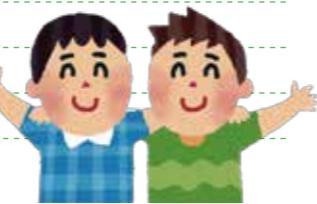
2月21日(火)に開催された院内研究発表会で報告した内容を元に、昨年の9月から始まった新しいグループワークについてご紹介します。

臨床心理士 山内恵理子

「自分自身を見つめるということ」

精神科医ジグメント・フロイトは、13年という長い期間、友人フレースと文通をしていました。その手紙のやりとりを通して自分を深く見つめた経験から、精神分析の基礎を築いたと言われています。ありのままの自分を見つめることは、心の不調からの回復において、とても大切なことなのですが、実はとても難しいことでもあると思います。特に大人になってから、弱さや傷つきを含めた自分自身に向き合うことは、本当にエネルギーのいる作業を進めるための大切な要素だと言えるでしょう。

ルギーのいる作業だと思います。フロイトにはフレースがいたように、共に取り組む誰かがいること。そして、自分の思いや考えを書き記し表現すること。この二つは、自分を見つめる



「小グループで丁寧に取り組むストレスケア」

昨年9月から、東病棟(精神科救急病棟)にてストレスケアグループが始まりました。誰にとっても大切なストレスへの対処についてを主なテーマとし、メンバー同士がコミュニケーションを取りながら、必要な情報を吸収できるような場となることをを目指しています。全4回1クールとし、右記の表のようなプログラム内容となっています。グループメンバーは、入院患者さま3~5名までと小グループを設定し、ご自身を見つめる課題に、丁寧に取り組むことができるようになっています。「自分の症状って何か?」「調子が悪くなる時のサインは?」「ストレス対処法はどんなものがあるか?」など、配布資料に書き出すことによって、今ご自身の状態に、よりスムーズに気づくことができるようになります。

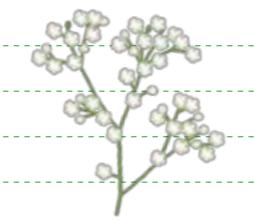


| テーマ | 詳しい内容 |
|---------------------|-------------------------|
| 1 心の不調と ストレス | 症状って何?(主な精神症状の紹介) |
| | ストレスと症状の関連 |
| | 自分の心の調子に気づく |
| 2 症状の経過 | 病期(前兆期・急性期・休息期・回復期・定期期) |
| | 病期ごとに適した治療・リハビリ |
| | 調子が悪くなる時のサイン |
| 3 再発予防 ストレス対応 | 今気になる症状は? |
| | 退院後の日常生活で心配なことは? |
| | ストレスコーピングリスト |
| 4 薬 | リラクゼーション |
| | 薬の作用と副作用 |
| | 服薬を続ける意味は? |
| | 薬の飲み心地は?飲み忘れ防止策は? |

「患者さま主体の医療・リハビリを目指して」

参加した患者さまからは、「病気のサインや対処法を具体的に教えてもらえたので良かった」「リラックスして参加できた」「今後、主治医の先生に自分の様子をしっかり伝えられるようにしていきたい」などの感想をいただいています。今後も参加した患者さまやスタッフの声を取り入れながら、患者さまが何

に困り、どうしていきたいかということを第一に考え、より良いグループワークを提供できるように試行錯誤を続けていきたいと思います。



院内研究発表会 報告

2月21日(火)に院内研究発表会を開催し、日頃の研究成果を各部署より発表いたしましたので、広報誌にてご報告いたします。

| 発表者 | 演題 | 第1部 |
|------|---------------------------------------------|-----|
| 看護部 | 『排便を知って下剤を減らそう』～排便教室で変わった患者の意識～ | |
| 栄養部 | 『食事と低ナトリウム(Na)血症の関連について』～食事に食塩を添加することは有効か?～ | |
| 医局 | 『ストレスケアグループについて』 | |
| 葵1病棟 | 『食事全介助者への試み』～安全な食事介助の角度を探る～ | |
| 葵3病棟 | 『病院ナンバーワンの接遇病棟を目指しています』～精神科慢性期病棟看護職員の接遇～ | |
| 北2病棟 | 『退院に向けての服薬指導を試みて』～拒薬のある患者の服薬への意識変容を目指して～ | |
| 東病棟 | 『今日のこころの調子は?』～自己評価シートを試みて～ | |
| 南病棟 | 『慢性期解放病棟における清潔への取り組み』～疥癬にならないために～ | |



今回の院内研究発表会は、医局・栄養部が発表し今までにない会となりました。病棟の取り組みは、日頃「あれ?どうして?」と思ったことを研究しています。食事との戦いの葵1病棟、服薬中断で何度も入院してくる患者さまに今度こそ取り組む北2病棟、疥癬で苦労してもう二度と発生させないと取り組む南病棟、看護の目標す接遇を真っ先に取り組む葵3病棟、と皆取り組みに勢いを感じました。の中でも、当院に新しい治療・看護へと道しるべを作ろうと発表する東病棟と医局。看護は全国大会に選ばれ発表した演題も披露しました。今後も、研究のための研究ではなく、当院の医療を先へと進めていく研究であることを願ってやみません。

[総括] 看護局長 森 澄美江

栄養士から季節のおすすめ

「夏も近づく八十八夜～♪…」という歌をご存知の方もいらっしゃるのではないかでしょうか。日本の歌百選にも入っている「茶摘」の一節です。八十八夜とは立春から数えて八十八日目のことで、春から夏に移り変わる節目であり夏の準備をするのに良い日とされてきました。また、末広がりの「八」が重なり縁起が良いこと、八十八という字を組み合わせると「米」になることから、農作業をする人には特に大切にされてきたようです。お茶の弱点は霜ですが、この頃には気温も安定し霜が降りる心配も少なくなるため、お茶とは深く関係のある雑節*となっています。緑茶は品種により収穫時期は異なり、4月中旬から5月上旬に新茶が摘み取られ、その後二番茶、三番茶と続きます。八十八夜に摘まれた新茶を飲むと長生きできるとの言い伝えがありますが、たしかに、冬から春に

かけてじっくりと育ち栄養分を蓄えますので、他に比べうま味成分である「テアニン」などが豊富です。昔の人はそれを経験上知っていたかもしれません。すごいですね!

その上緑茶には「カテキン」が多く含まれています。カテキンはポリフェノールの一種で血压・血糖値の上昇を抑えて生活習慣病予防、またガン予防などの効果が期待されています。さらに抗酸化作用からシミやしわの予防、中性脂肪減少の期待など美容の面でも注目されています。近年では便利なペットボトル入りの緑茶飲料が多く出回っているため、急須でお茶を淹れることができなくなっているようです。ですが、ポリフェノール含有量はペットボトルのものにくらべ平均で1.4倍にもなるとの資料もあります。

新緑さわやかなこれからの季節、急須でゆっくりと新茶を楽しむのも素敵だと思いませんか? 栄養部 吉田



*雑節とは、季節の変わり目となる日本特有の暦日の総称です。「八十八夜」のほか、「節分」や「入梅」などがあります。



行事報告



「新春コンサート」1月20日(金)

ホットアンサンブル・スイートハートによる新春コンサートと成人長寿のお祝いの会が開かれました。約200名が参加し、70歳の古稀の方から88歳の米寿の方まで、32名の方の長寿のお祝いをしました。



「デイケア カラオケ」2月20日(月)

近くのカラオケボックスを10部屋予約していました。2時間でしたが、各々が思う存分歌ってリフレッシュできました。



「三河地区精神障害者 ふれあいスポーツ交流会 ビーチバレーボール大会」3月15日(水)

岡崎市体育館にて、交流する4施設7チームが参加し、勝敗を競いました。当院オーリーブチームが優勝! ポパイチームは惜しくも4位でした。



「室内ゲーム大会」3月8日(水)

午前は自由参加で「キックターゲット」、「ピンポン玉入れ」、午後はエントリー方式で、「双六」、「モルック」などを行い、観戦者も多く歓声があがりました。入院患者さま、デイケアを合わせて200名余りの患者さまが楽しみました。



「デイケア 他施設との交流会」 3月14日(火)

精神障害者ソフトバレーで全国準優勝した「名古屋サーティーン」のメンバーが来院。午前中は活動紹介や、病気や障害を克服して夢が持てるようになったお話を聞かせてくださいました。また午後からは、楽しんでスポーツをするノウハウなどを教えてくださいました。



「デイケアオーシャンズカップ (フットサル) 大会」3月24日(金)

岡崎中央総合公園 総合体育館で県内の11施設が集まりました。プロクラブチームの名古屋オーシャンズとの交流練習もあり、楽しく参加ができました。

作品募集 の お知らせ

6月28日～7月2日に『第12回京ヶ峰倶楽部展』を開催いたします。今年のテーマは「めぐる」。テーマにちなんだ作品を募集いたします。陶芸、絵画、書道、手芸品、工芸品など、日頃の成果を発表する機会です。当院に入院・通院の患者さまの作品が対象となります。応募方法・時期など、詳しくは当院リハビリテーション部までお問い合わせください。

今月号のおすすめ

世界自然遺産 北海道の知床



皆さんは北海道の知床に行ったことがありますか?私は、5年前に長男が北海道へ転勤になった機会に行ってきました。知床が世界自然遺産に指定されたと聞き、一度行ってみたかったです。新千歳空港からレンタカーで行ったのですが、天まで届くかの如く、ずっと真っすぐに続く道があったり、横断歩道を青信号で渡るキツネを見たり、道のすぐ横にシカの親子が立っていたり…知床へ向かう道中もとても楽しいものでした。

知床についてから、まず「知床五湖」を散策しました。散策と言っても、ヒグマがいるような山に入っていくわけですから、入る前に10分ほどのレクチャーを受けなければなりません。そのレクチャーでは、食べ物やニオイのするものは持ち込んではいけないことや、最も大切なヒグマに遭遇した場合の対処法を教えていただきました。ちなみに「死んだふり」は通用せず、ヒグマに気付いたら、静かにその場を立ち去るほうが良いそうですよ。

さて、私が参加する前日もヒグマが出没したという情報に緊張しつつ、いよいよ出発です。1周3km、風の音、木が揺れる音以外は静かな空間で、日常生活を忘れさせてくれました。幸か不幸か、ヒグマには会いませんでした。

次に、ウトロ(半島の中ほど)と知床岬を往復する

クルージング船に乗り込み、海から知床半島を楽しみました。フレペの滝、クンネポール、カムワッカの滝などなど、自然の波に削られたり隆起してきた岩や滝が、自然のすごさを物語り、素晴らしいかったです。また、浜辺で遊ぶヒグマの親子を見ることが出来ました!親子で木登りをしたり、じゃれあったりで、人間も動物も親子は同じだなあと感じました。それと、散策中の遭遇でなく、船上からでもよかったです。

観光もよかったです。なんと言っても海産物が新鮮でおいしかったです。特に大きなホタテ貝は最高でした。

にぎやかな場所もいいのですが、手付かずの自然に触れるのもいいもんだなあ、と思いました。

南病棟 島田

※次号は医療事務部の加藤さんが担当します。

編集 後記

この原稿を書いている3月下旬、松尾芭蕉が自身最後の旅として『おくのほそ道』に出発したのが、ちょうど今頃。肖像画で見る芭蕉はどれも老人然としていて、相当な高齢で旅立ったのだろうと思っておりましたが…当时46才。私の方が年上じゃないですか(笑)。増え続ける白髪を恨みつつ、なぜか「もっと頑張ろう」と思う私です。

